



BOLETIN DE LA EMBAJADA DE LA REPUBLICA DE POLONIA EN SANTIAGO DE CHILE



NO.5 (NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2011)

ACTUALIDADES



El resumen de seis meses de la Presidencia Polaca en la Unión Europea

El ministro Mikolaj Dowgielewicz resumió los seis meses de la Presidencia polaca del Consejo de la UE. *“Creo que hemos sido capaces de mostrar a Polonia como un país dinámico y sugerente con el desarrollo económico y una economía moderna”* - dijo el Secretario de Estado de Asuntos Europeos y de Política Económica M. Dowgielewicz en una conferencia de prensa, resumiendo los seis meses de la Presidencia polaca del Consejo de la Unión Europea. *“Lo que es más importante para nosotros es el hecho de que 53 leyes han sido firmadas y más de 100 casos han sido concluidos en el Consejo”* - dijo el ministro. *“Polonia se ha consagrado como el país con liderazgo, con gran interés en la unidad de la Unión. Esto ha sido demostrado en repetidas ocasiones con sus acciones”* - agregó. El ministro Dowgielewicz también subrayó que Polonia cumplía bien los deberes de quien *“se esfuerza para que las puertas a la Unión Europea sean abiertas”*. Durante nuestra presidencia Croacia firmó el tratado de adhesión y las negociaciones y acuerdo de asociación con Ucrania se han completado con éxito.

Las cifras interesantes:

184 días	la duración de la Presidencia
sobre 1 200	expertos y funcionarios fueron instruidos (capacitados)
más que 400	proyectos culturales en el extranjero
30	idiomas de traducción
1160	traductores involucrados (360 en Polonia, 800 en Bruselas)
10 000	páginas traducidas
sobre 30 000	delegados que asistieron a las reuniones en Polonia
2 150	periodistas acreditados en las reuniones
452	reuniones en Polonia
1940	reuniones en Bruselas
20	consejos informales y reuniones de los ministros de la UE
30	conferencias informales
sobre 300	reuniones de expertos
793 000	kilómetros recorridos por la flota de la Presidencia
31 000	fans de la Presidencia en “Facebook”
328 000	visitas en el canal de la Presidencia en “Youtube”
2 850 000	visitas en el portal pl2011.eu (hasta el 27 de diciembre 2011)
465 585	usuarios del portal pl2011.eu (hasta el 20 de diciembre 2011)
4 500	visitas diarias en el portal pl2011.eu (promedio)
28 500	el número máximo de visitas en la página (1 de julio)
503	artículos en la página pl2011.eu (en la sección Actualidades)
62 000	visitas en “Youtube” de la película “Dobrodošli”
200 mil	botellas de agua bebidas (incluyendo 90 mil en Bruselas)
230 kilogramos	peso de los caramelos polacos “krówka” comidos
68% de los encuestados	dijo que Polonia se las había arreglado en la conducción del Consejo de la UE

Fuente: pl2011.eu



Conferencia de los Embajadores de la Unión Europea en el marco de la Presidencia Polaca-Punta Arenas 26-28.2011

Dentro del marco de la Presidencia de Polonia en la Unión Europea y por iniciativa de la Embajada de Polonia en Chile, se celebró en Punta Arenas la Conferencia sobre política medioambiental de la Unión Europea y el cambio climático en la región de Magallanes. La reunión contó con la participación de nueve embajadores de la Unión Europea, políticos y científicos, el Intendente de la Región de Magallanes, alumnos de la Universidad de Magallanes. La Universidad de Magallanes tuvo activa participación en la organización de la Conferencia.

Según los representantes del mundo político y científico, Chile no tiene ninguna duda que los efectos adversos del cambio climático en esta región son muy claros y la situación ha empeorado en los últimos 20/30 años (el aumento de la temperatura promedio de 5°C, la desaparición del hielo y la desintegración gradual de los glaciares).

El Embajador de Polonia en Chile, en nombre de los Embajadores de la U.E presentó las directrices principales de la política ambiental de la Unión Europea.



Fiesta de Navidad – Concierto Navideño

Con motivo de la Fiesta de Navidad, el día 17 de diciembre de 2011, en los jardines de la Embajada de la República de Polonia, se realizó un encuentro de la colonia polaca y amigos chilenos. En la primera parte de la reunión se realizó el concierto con las antiguas canciones típicas de navidad, las que fueron cantadas por todos los participantes. En la segunda parte, se realizaron juegos y competencias para los niños. Y al final de la reunión desde muy lejos llegó el

Viejito Pascuero con su delegación y regalos para los niños. La Fiesta estuvo maravillosa!

**PARTIDO DE FUTBOL UNION EUROPEA-MINISTERIO RR.EE. CHILE COPA "EMBAJADOR DE POLONIA"**

El día 27 de noviembre 2011 tuvo lugar un gran partido de futbolito entre los equipos de la Unión Europea y el de Ministerio del Relaciones Exteriores de Chile.

Lo que se jugaba era la Copa donada por el Embajador de Polonia como una actividad dentro de la Presidencia de Polonia en la Unión europea. Durante el partido se distribuyeron *tickets* que fueron en beneficio de los niños enfermos del Hogar "San Ricardo" (casi 200 mil pesos fueron recolectados para la Fundación "San Ricardo").

El partido terminó con la victoria del equipo chileno 5 goles a 1. El equipo europeo estuvo formado por 5 polacos, 1 portugués, 1 italiano y 1 inglés.

La crónica de los partidos amistosos del equipo polaco o europeo (en futbolito 7x7 o baby-futbol 5x5), durante el año pasado y al principio del 2012:

Polonia – Francia	15 - 7
Polonia – Unión Europea	27 - 8
Polonia – Arzobispado de Santiago	9 - 21
Unión Europea – Ministerio RR.EE. de Chile	4 - 7
UE – Ministerio RR.EE. de Chile	16 - 5
UE – Los Estados Unidos	5 - 4



Aproximadamente el 2 de febrero 2012, se realizará el encuentro entre Polonia y el equipo de Australia&Nueva Zelandia.



La bandera polaca en el valle de Colchagua – cómo los polacos hacen vino en Chile.

El proyecto de Alta Alcurnia se inició en febrero 2010, cuando el matrimonio de Tomasz y Malgorzata Wawruch, inmigrantes polacos, adquieren el viñedo. Su objetivo es producir vinos de alta gama, para lo cual se cuenta con la asesoría de profesionales, entre los cuales destaca el vitivinicultor y enólogo Filippo Pszczółkowski, también de origen polaco, cuyo conocimiento y experiencia avala el logro de la meta establecida por Alta Alcurnia. La Viña Alta Alcurnia se encuentra situada en el valle de Colchagua (150 km al

sur de Santiago), sector de Palmilla. Actualmente posee una superficie de tan sólo cuatro hectáreas, plantadas mayoritariamente con Carmenère y algo de Cabernet-Sauvignon y Petit Verdot, de 16 años de edad.

El proyecto se inició con un brusco cambio en el manejo de los viñedos, destinados tradicionalmente a la producción de uva a granel. Ahora se busca en las parras un adecuado equilibrio vegetativo-productivo y condiciones microclimáticas óptimas para los racimos, de cuya vinificación se produzcan vinos francos, concentrados y de textura aterciopelada, con los cuales se quiere personalizar y caracterizar al vino de Alta Alcurnia. La conducción corresponde a una espaldera alta, con un marco de plantación de 2,5 x 1,25m y se contempla un temprano deshoje de intensidad controlada, manejos que potencian la fotosíntesis y permiten concebir un mosto que origina uvas Carmenère libres de notas vegetales indeseadas.

El manejo integrado del viñedo considera el uso de abonos orgánicos y sólo azufre para el control de enfermedades. La humedad del suelo es monitoreada permanentemente, determinando riegos sectorizados que apuntará a mantener un ambiente óptimo para las raíces en el suelo, en cuanto al contenido equilibrado de humedad y aire, para los diferentes sectores del suelo, con controlados agobios hídricos durante el período de maduración.

Bajo estas condiciones de manejo, en la cosecha 2011, se obtuvo ocho toneladas por hectárea, de racimos sanos y de excelente calidad. Los resultados de la primera vinificación de la cosecha 2011, en su estado actual, son prometedores. El vino presenta un intenso color de excelente matiz violáceo, con gran concentración de aromas y sabores frutales y una estructura aterciopelada. Estas características crean grandes expectativas para la línea Premium, que en el mercado del vino se conocerá bajo el nombre ILLUSTRIS de Alta Alcurnia, un ensamblado de Carmenère, Cabernet-Sauvignon y Petit Verdot, con un sutil aporte de barricas altamente tostadas.

Un adelanto de la alta calidad del vino que está naciendo, es el vino Rosé derivado de la misma materia prima. La vanguardia rosada del vino tinto fue galardonada con Medalla de Oro en el Concurso Bruxelles-Chile 2011, recibiendo 93 puntos de acuerdo con la base técnica. Este alentador reconocimiento y premio obtenido por la primera muestra presentada a un jurado internacional, constituye un digno reconocimiento para este joven emprendimiento, que se espera tenga una larga y fructífera trayectoria en cuanto a la producción de vinos de alta gama. A fines del Noviembre 2011 se llevó a cabo el concurso "Carmenère al mundo" donde la línea Premium Carmenère de Alta Alcurnia obtuvo Medalla de Oro con 90 puntos. El vino presenta aroma de frutos negros, un toque de hierbas. Al tomarlo resulta cremoso, llena la boca, tiene un final largo. Se sienten notas ahumadas de barricas de roble tostadas. Se potenciará dentro de 1 a 3 años.

Más informaciones: www.altaalcurnia.com



CULTURA & CIENCIA

**Luciano Kulczewski – un gran arquitecto chileno de origen polaco.**

Quien era uno de los pocos arquitectos y diseñadores admirados por las generaciones que logró desarrollar hasta cinco estilos arquitectónicos en distintas etapas superpuestas.

Luciano Kulczewski García nació en Temuco, el 8 de enero de 1896 y murió en Santiago de Chile, el 19 de septiembre de 1972. Hijo de Boleslao Eugenio Kulczewski y Lester, ingeniero francés nacido en Argel en 1849, quien llegó a Chile en 1872, y de Luisa García Rodríguez, dama de la sociedad penquista. Descendiente de polacos, su bisabuelo Maciej,

quien luchaba por la liberación de Polonia durante la campaña de Napoleón entre 1807 – 1814. Su abuelo Antoni dejó Polonia en 1830 y obtuvo la residencia francesa por su participación en la legión extranjera durante la campaña francesa en Argelia en 1831¹. Su padre Boleslao llegó a Chile para trabajar como ingeniero de minas, fue uno de los fundadores del actual Ministerio de las Obras Públicas (MOP), y murió cuando ocupaba un alto cargo en la Empresa de los Ferrocarriles del Estado.

Él desde niño manifestó su enorme talento y vocación por la arquitectura. Quien sería posteriormente el presidente de Chile, Don Pedro Aguirre Cerda, fue su profesor de castellano en el Instituto Nacional. Entre 1913 y 1919 estudia en la Universidad de Chile, donde admiraba la arquitectura de Alberto Cruz M. y Ricardo Larraín B. Allí obtiene en tres ocasiones medallas en los salones del Museo de Bellas Artes de Chile. Siendo estudiante integraba el movimiento socialista de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, FECH.

Su primera obra data de 1916 (siendo aún estudiante), y un poco después realizó su más conocida obra, el Acceso al Funicular (1924) y al restaurant La Terraza en el Cerro San Cristóbal, Santiago. Sus obras se caracterizan por una genial expresión de ecléctica mezcla de influencias desde el neogótico (como en su casa y estudio en Av. Estados Unidos 201), hasta el Art Nouveau (en la sede del Colegio de Arquitectos en Av. Alameda 215), así como el movimiento Moderno (en el edificio en Av. Providencia esq. General Salvo).²



L. Kulczewski fue también un activista político: en 1938 lidera la campaña para presidente de Pedro Aguirre Cerda en el Frente Popular, y él mismo se consideraba uno de los "catorce" fundadores del Partido Socialista. Gracias al triunfo de Aguirre Cerda, es nombrado en 1939, Administrador de la Caja de Seguro Obrero Obligatorio, cargo que ocupó hasta 1940. En ese período lidera la construcción en el norte de Chile de una serie de conjuntos habitacionales colectivos para obreros,

¹ Grześkowiak, Alicja – La exposición del Presidente del Senado durante su visita oficial en Santiago, Chile (1998).

² La arquitectura de Luciano Kulczewski: un ensayo entre el eclecticismo y el movimiento moderno en Chile - Fernando Riquelme Sepúlveda Santiago, Chile: Eds. ARQ., 1996.



como una medida para paliar la crisis de salubridad en la vivienda de la clase obrera. También representó a Chile en el Primer Congreso de la Vivienda en 1939.³

De regreso desarrolla los proyectos de departamentos en altura conocidos como "los colectivos", en el taller de arquitectura de la Caja de Seguro Obrero, en conjunto con el arquitecto Aquiles Zentili, que marcan con fuerza el periodo de producción racionalista de Kulczewski. Ellos marcaron un precedente inédito en la construcción de edificios de altura insertos en el ambiente desértico del norte chileno.

Kulczewski fallece en Santiago el 19 de septiembre de 1972, siendo sus cenizas repartidas entre el cementerio Père-Lachaise de París y el Cerro San Cristóbal en Santiago por sus hijos.⁴

Otras obras importantes:



- Piscina Escolar (1924), Av. Santa María n° 983, Santiago.
- Poblaciones: Los Castaños, Keller, Población Militar Leopoldo Urrutia y Conjunto Virginia Opazo.
- Edificio de departamentos, Merced n° 84, y Merced n° 268, Santiago.
- Los "colectivos" en Arica, Iquique, Tocopilla y Antofagasta, y Valparaíso

Artículo de Krzysztof H. Dabrowski, Arquitecto polaco (Univ. de Illinois; Univ. de Chile) que vive y trabaja en Chile.

ART



Año Internacional de Czeslaw Milosz (1911-2004) – Exposición

El gran poeta polaco nació en 1911, en Szetejnie, Lituania. Poco después de la Primera Guerra Mundial se trasladó a Polonia junto a su familia. En los años 30 se convirtió en el líder indiscutible de la vanguardia poética polaca y durante la II Guerra Mundial participó activamente en la resistencia a la ocupación nazi de Polonia. Trabajó en la radio nacional de Polonia y en el servicio diplomático. En 1951 se exilia en París, donde estuvo cerca de 10 años sobreviviendo como escritor independiente. En 1961 viajó a los Estados Unidos para ocupar la cátedra en Lenguas y Literaturas eslavas en la Universidad de Berkeley, California. En 1980 recibe el Premio Nobel de Literatura. Su poesía representa la belleza del mundo y el horror de sus moradores, él la define como el conflicto con el mundo que encuentra en la ira y la furia, un estímulo poderoso para contrarrestar a aquellas personas que se niegan a recordar y que viven como si nada hubiese ocurrido.

El año 2011 se cumplieron 100 años de su nacimiento y para conmemorarlo el gobierno de Polonia declaró el 2011 como el

"Año Internacional de Czeslaw Milosz". En Polonia y en todo el mundo se realizaron actividades culturales en homenaje al gran escritor.

Nuestra Embajada en Santiago, el 11 de noviembre, en el marco de las celebraciones con la colonia polaca residente del Día Nacional de Polonia, exhibió la exposición sobre la vida y obra del poeta, ensayista, prosista y gran observador de la vida.

³ Galeno Ibaceta, Claudio. "Edificios Colectivos para Obreros, 1939-1942. La Caja de Seguro Obrero Obligatorio y la arquitectura social de Luciano Kulczewski en Antofagasta, Chile", revista Cuadernos de Arquitectura, Habitar el Norte, n° 10, Departamento de Arquitectura, Universidad Católica del Norte. Antofagasta, Chile, 2006, pp. 23-28.

⁴ La página Web: *El Sitio del Patrimonio Cultural Chileno*, www.nuestro.cl



ECONOMIA

**PESA Bydgoszcz – empresa con 160 años de tradición**

La historia de PESA Bydgoszcz SA está conectada con la primera línea de ferrocarril que llegó a la ciudad de Bydgoszcz en 1851. Junto con la primera estación ferroviaria fue creado el Taller de Reparación de los Ferrocarriles del Este, que hoy es PESA Bydgoszcz SA. El taller abarcó una superficie de 1 hectárea y contrató a un capataz y 20 trabajadores. Sin embargo, las obras de ampliación comenzaron con mucha rapidez y un nuevo edificio administrativo fue abierto en 1855. Un año más tarde, fueron construidos un cuarto para la reparación de locomotoras de

vapor, un almacén y un cuarto para la reparación de vagones. Las transformaciones en el sistema económico que tuvieron lugar en Polonia en 1989, provocaron unos enormes cambios en el mercado y ofrecieron diferentes oportunidades. PESA comenzó a desarrollarse muy rápidamente. El 24 de julio de 1991, ZNTK Bydgoszcz fue separada de la estructura los Ferrocarriles Estatales de Polonia (PKP) y establecida como una empresa independiente.

En 1994, se firmó el primer contrato para el suministro exterior de los coches cama para Lituania. El mismo año, ZNTK Bydgoszcz patentó una pastilla de freno que no produzca chispas del material rodante. Los cambios más espectaculares tuvieron lugar en el año 2001 cuando la empresa se convirtió en una entidad privada y se inició la construcción del vehículo ferroviario (bús de ferrocarril) "Partner". Toda la serie de construcciones posteriores se basa en este vehículo. También en 2001, la compañía cambió su nombre por el de: *Pojazdy Szybowe PESA Bydgoszcz Spółka Akcyjna Holding*.



En 2004, PESA entregó su primer bus de ferrocarril de vía ancha. En el mismo año, construyó el primer vehículo de tipo EZ T EN95 para el Ferrocarril Suburbano de Varsovia. En 2005, PESA entró al mercado de los nuevos tranvías de piso bajo, al ganar un contrato para la ciudad de Elbląg y después también para otras ciudades como: Varsovia, Łódź, Bydgoszcz y Gdańsk. La empresa firmó un contrato con PKP para el suministro de once unidades de EZT ED74. En junio de 2006, la empresa firmó un acuerdo con *Ferrovie del Sud Est* para el suministro de 27 unidades de tracción de 3 partes, diseñadas para el transporte local en el sur de Italia. Sin embargo, las entregas de los modernos tranvías de piso bajo, eran sólo una introducción al evento más grande en la historia de la compañía: ganar la mayor oferta de Europa para el suministro de 186 tranvías SWING para Varsovia en el periodo 2010-2013. Los vehículos eléctricos y de motor de ferrocarril de PESA también se han entregado a todas las regiones de Polonia, así como a Ucrania, Lituania, Hungría, República Checa y Alemania.

Más informaciones: www.pesa.pl

COOPERACION ECONOMICA

**Empresas polacas que quieren contactos con empresas chilenas**

Para mayores informaciones, los interesados pueden contactar a la Embajada de Polonia: santiagodechile.economicos@msz.gov.pl



REGIONES DE POLONIA

MAŁOPOLSKA - *Mater et Metropolis Omnium Terrarum Poloniae*

Malopolska es una región histórica y etnográfica situada al sureste de Polonia, en el valle del río Wisla (Vístula), en su parte sureña. Abarca la mayor parte de los Cárpatos polacos, las cuencas de Sandomierz y Oswiecim y la meseta de Malopolska que está compuesta, entre otras, por una región única a escala mundial, la Jura Krakowsko-Czestochowska. Malopolska se puede comparar con una deliciosa tarta llena de frutos secos y uvas pasas, en Polonia no hay región alguna que le iguale en cuanto a atractivos turísticos. Los monumentos históricos serían sus uvas pasas; la naturaleza, las almendras y los lugares recreativos, las nueces. En el listado de los atractivos de



Malopolska, el número uno es Cracovia (Krakow), la capital cultural de Polonia (en Cracovia está la cuarta parte de todas las colecciones museísticas de Polonia), y capital cultural europea del año 2000. Sin embargo, Cracovia tiene una gran competencia, sobre todo en la ciudad de Zakopane situada al pie de las montañas más altas de Polonia, los Tatras, y Podhale, una región de cultura montañesa que rodea a Zakopane. Aproximadamente 4 millones de peregrinos visitan todos los años la ciudad de Czestochowa, el lugar de peregrinaje más famoso de Polonia, para rezar ante la imagen milagrosa de la Virgen de Czestochowa (Virgen Negra), en el monasterio paulino de Jasna Gora. Otro competidor es Wieliczka donde hay una mina de sal única. Oswiecim no busca fama, sin embargo muchos turistas visitan el campo de concentración creado por los alemanes, convertido en museo después de la II Guerra Mundial. Este región es la tierra natal de Karol Wojtyła, es decir Juan Pablo II, quien nació en Wadowice donde todavía existe su casa familiar, ahora es un museo.

El nombre "Malopolska" se usa a partir del siglo XV. El nombre latino, "Polonia Minor" significa lo mismo que "Polonia Menor". Menor si se compara con las tierras de la actual Wielkopolska en las que surgió el estado polaco. Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XI Malopolska fue la



región más importante de Polonia; aquí, en la ciudad capital de Cracovia, en el monte de Wawel residían reyes y príncipes, florecía la vida cultural y científica (en 1364 el rey Casimiro el Grande fundó la Academia Cracoviense que hoy en día es la Universidad Jagielónica), se construían castillos e iglesias. Por Malopolska pasaban las rutas comerciales que iban desde Europa Occidental a la orilla del Mar Negro lo cual contribuyó al desarrollo de las ciudades. La edad dorada de Malopolska terminó con el traslado de la ciudad capital a Warszawa (Varsovia) a la vuelta de los siglos XVI y XVII y el reparto de Polonia (1772-95) - Malopolska pasó a ser propiedad de Austria. En 1809 una parte de su territorio formó parte del Ducado de Varsovia y en 1815 del Reino de Polonia. Cracovia y sus alrededores formaron la República de Cracovia bajo la supervisión de las tres potencias ocupantes. Después del fracaso del levantamiento cracoviense en 1846 la República de Cracovia pasó a ser parte de Galitzia. En 1918, cuando Polonia recuperó su libertad, la mayor parte de Malopolska histórica se ubicó en territorio del estado polaco.

LA NATURALEZA: PENAS GRANDES Y ROCAS PEQUEÑAS



La naturaleza de Malopolska se asocia sobre todo con la montaña, ya que al sur de la región están los Cárpatos que se extienden en forma de arco entre dos fragmentos del valle del Danubio, desde los alrededores de Bratislava en Eslovaquia, pasando por Polonia y Ucrania, hasta alcanzar Rumanía. La parte polaca cuenta con unos 300 kilómetros de longitud y se divide en los Cárpatos Occidentales (entre otros, Tatras, Pieniny, Beskidy), y los Cárpatos Orientales (Bieszczady). En Malopolska se elevan los picos de los Cárpatos Occidentales que tientan al turista con

su naturaleza bella y salvaje. Sin embargo, la naturaleza de Malopolska es más que montañas. En Malopolska se encuentran 8 sitios de la *Lista del Patrimonio Cultural del Mundo de la UNESCO*: el casco antiguo de Cracovia, la histórica mina de sal de Wieliczka, el campo nazi de concentración de Auschwitz-Birkenau en Oświęcim, Kalwaria Zebrzydowska y las iglesias antiguas de madera en Binarowa, Debno, Sękowa y Lipnica Murowana. Hay que mencionar que en la región se ubican 6 parques nacionales: el del macizo de Babia Góra, el de los Gorce, el de la cordillera de Magura, el de Ojców, el de los Pieniny y el de los Tatras.

Más informaciones:

www.malopolska.pl

www.malopolskie.pl

www.visit.malopolska.pl

www.szlakmalopolski.mik.krakow.pl



PARTE DE LA HISTORIA DE POLONIA



Los montañeses de Podhale

La montaña de Podhale está ubicada en la cuenca alta del río Dunajec, y forma parte de la cadena montañosa de los Tatras. Se caracteriza por las diferencias de altitudes, terreno montañoso de colinas de hasta 1000 metros sobre el nivel del mar, no tienen buenos suelos a excepción de una cuenca cercana a la ciudad de Nowy Targ, sin embargo su clima es puro con corto período vegetal, con grandes extensiones de bosques.

La economía tradicional es la ganadería, ovejas y vacuno, utilizando pequeñas partes para el pastoreo cerca de la montaña, la agricultura y explotación de los bosques. Desde finales del siglo XIX, especialmente en las zonas rurales en las inmediaciones de las montañas Tatra, una fuente adicional de ingresos es el turismo. Actualmente existen muchos centros de sky y senderos para los caminantes y rutas para montañistas.

La construcción típica es en base a madera, incluyendo los techos cubiertos con tejas, con arquitectura especial donde también hay espacio para sus animales, construidas en los valles de los arroyos, y dispersas en las colinas. En el siglo XIX el traje masculino consistía en una camisa blanca de lino, pantalones de tela blanca con las piernas ajustadas, con cinturones de cuero ancho y sombrero de ala ancha, redondos, adornados con conchas de mar donde cargaban sus hachas y pistolas. Los pastores usaban camisas cortas a la cintura y mangas muy amplias.



El vestido de la mujer era una camisa de lino con bordados blancos, corsé, falda de lino y un delantal, los hombros iban cubiertos por un echarpe de tela en el verano y de lana gruesas para el invierno. Los corsés de tela y terciopelo, escasamente decorados con una cinta de borde claro, al principio del siglo XX comenzaron a cubrirse con terciopelo y adornados con ricos bordados. Para completar el atuendo usaron los corales. En invierno, tanto hombres como mujeres

llevaban abrigos de piel de oveja con bordados y aplicaciones. El calzado consistía en botas de cuero muy fino.

El ritual anual era dominado por las prácticas pastorales de la primavera y otoño cuando las ovejas eran llevadas a las montañas y cuando estas regresaban. En el período de Navidad armaban un árbol, abeto, adornado con manzanas y nueces suspendidas en la parte alta del árbol. Los grupos visitaban las casas cantando villancicos.

Los rituales de las bodas en la familia, era el acontecimiento más magnífico, y el nacimiento y la defunción se asoció con una serie de creencias arcaicas y tratamientos mágicos.

El arte popular estuvo dominado por el tallado en madera de figuras sagradas, la carpintería, decoración y marquetería de madera de colores.

La música folclórica y la palabra estaban dominadas por los temas pastorales y con las aventuras de los héroes campesinos que asaltaban a los ricos para dar a los pobres. Los instrumentos utilizados por los grupos folklóricos eran especialmente el violín y el bajo y su escala musical se componía solamente de 5 notas, entregando un sonido muy peculiar.